卯兮筆記

僕十二三出就外傅時課誦之暇即喜觀書覓（涉獵于）山經水注稗官藝術者流每袖挾一編不時繙擷心有所得筆而存之積四三年成一巨帙受室後碌碌為衣食計閒劇習舉子業除四子五經外餘書屏貯高閣弱冠後雖得一衿而愛博之心反不如初矣今歲課蒙郭溪長夏無事檢十年前筆存之冊汰去二三取毛詩總角丱兮之義題曰丱兮筆記誌幼學也事雖無稗於帖括然童子時一種去取不可據歸摧焚亟錄之以志壯不努力之愧壬午荷月既望芷湘居士

管庭芬識

艸兮筆記卷上

渟溪　管懷許[illegible]

毛詩三萬九千一百二十四字尚書三萬五千七百字周禮四萬五千八百六字禮記九萬九千二十字周易二萬四千二百七字春秋左氏傳一十九萬六千八百四十五字論語一萬二千七百字孟子三萬四千六百八十五字孝經一千九百三字大小九經合四十八萬四千九十五字且以中才為率若日誦三百字不過四年半可畢或以天姿

稍鈍減中才之半日誦一百五十字亦止九年可畢苟能熟讀而溫習之使入耳著心見不忘失全在日誦之功耳

儀禮五萬六千六百二十四字公羊傳四萬四千七十五字穀梁傳四萬一千五百十二字合十四萬二千二百十一字日誦三百字更一年三四月可畢卽減半亦不過二年半至爾雅十一卷存以流覽可不復成誦

周易正義十卷唐孔穎達疏尚書正義二十卷漢孔

安國傳孔穎達疏毛詩正義四十卷漢鄭元箋孔穎達疏周禮註疏四十二卷漢鄭元箋唐賈公彥疏儀禮註疏十七卷漢鄭元註孔穎達疏禮記正義六十三卷漢鄭元註孔穎達疏左傳正義三十六卷晉杜預註孔穎達疏公羊註疏二十八卷漢何休註唐徐彥疏穀梁註疏二十卷晉范甯註唐楊士勛疏孝經正義三卷唐元宗註宋邢昺疏論語正義二十卷魏何晏等註邢昺疏孟子正義十四卷漢趙岐註宋孫奭疏爾雅註疏十卷晉郭璞

註冊易疏

或問程子易重幾何曰易重一斤以易有三百八十四爻一斤有三百八十四銖也然則詩三百篇書五十八篇亦有斤兩可稱乎此非程子之言後人戲之耳

尤西堂作負卦曰負喪心去胆我負人人負我有初鮮終悔之終吉彖曰負賴也奸賴良也其人存其心喪也我負人身之殃也人負我世之傷也有初鮮終賴不可長也悔之終吉反災為祥也象曰水

火與水違行負君子以德報德初六負債吝小有
言還无咎象曰還債无咎信可復也九二君子不
負恩一飯必酬之象曰一飯必酬自求福也六三
負負多反覆貪小利中有大害征凶象曰見利忘
義害所伏也九四責友一婚一構變為讐絕交凶象曰
責友絕交亦可痛也六五大人包荒小人背本勿
較天祐無不利象曰大人包荒量有容也小人背
本不祥也上九或錫之莫盍之反擊之以怨報德
是為中山狼終亦必亡象曰以怨報德菑及其躬

也

逸詩之可採者有曰天之所支不可壞也其所壞亦可支也國語驟駒曰驟駒在門僕夫具存驟駒在路僕夫整駕大戴禮轡之柔矣曰馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取予不疑周書貍首曰曾孫侯氏四正其舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽樂記翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋又我之懷矣自貽伊慼又俟河之清人壽幾何兆云詢多職競

作羅左傳浩浩者水育育者魚未有室家而安名我
居管子行百里者半于九十國策無過亂門呂覽九變復
貫知言之選漢書皇皇上天其命不忒天之與善必
報其德家詩墨以為明狐狸而蒼荀子青青之麥生于
陵陵生不布施死何含珠莊子青張辟雍鶴鶴相從
八風回回鳳皇喈喈尚書大傳雉有然麻無葉嘗蔚雉
有姬姜無棄蕉萃九百君子莫不代匱周道挺挺
我心扃扃講事不定集人來定此類甚多
關雎以下鳥之屬三十有九兔罝以下獸之屬二十

有七葛覃以下草之屬九十有六桃夭之下木之屬五十有大二其餘伊威蠨蛸魴鱮鱨鯊之類可備舉焉之注不在此類數

南陔孝子相戒以養也故南陔廢則孝友缺矣白華孝子之潔白也故白華廢則廉恥缺矣華黍時和歲豐宜黍稷也故華黍廢則蓄積缺矣由庚萬物得由其道也故由庚廢則陰陽失其道理矣崇邱萬物得其高大也故崇邱廢則萬物不遂其性矣由儀萬物之生各得其儀也故由儀廢則萬物失其

道理矣

詩芑有三薄言采芑菜也豐水有芑草也維糜維芑白粱粟也禮記引豐水有芑鄭氏注芑枸檵也杞有三無折我樹杞柳屬也南山有杞在彼杞棘梓杞也集于苞杞言采其杞隰有杞桋枸檵也荼有三誰謂荼苦苦菜也有女如荼茅秀也以薅荼蓼陸草也

高忠獻講學東林有執木瓜詩問難者謂投我以木瓜報之以瓊琚其中並無男女字何以知其為淫

奔坐皆然然惟蕭山來風季曰鄭有男女字亦何必淫奔張衡四愁詩美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤明明有美人字然不為淫奔也言未既有拂衣而起曰美人固通稱若彼狡童兮得不為淫奔否曰亦何必淫奔子不讀箕子麥秀歌乎麥秀漸漸兮禾黍油油兮彼狡童兮不與我好兮箕子所指受辛也受辛君也而狡童之誹曰狡童淫者也忠獻遽起揖曰先生言是也吾不知朱子聞之以為何如也

尚書亦多逸者夫子刪定百篇伏生止傳二十八篇河內女子得秦誓魯壁既出合成五十八篇所逸四十二篇如汨作九共之類是也虞書仁閔覆下則稱旻天說文夏書民可近也而不可上也周語商書從命而不拂微諫而不倦為上則明為下則遜荀子刑三百罪莫重于不孝呂覽相時憸民說文維高宗報上甲微孔叢子周書聖作則慎始而敬終終則不困又勇則害上不登于明堂左傳重黎寔使天地不通國語恃德者昌恃力者亡又欲起無先又農不出則

之食云云史記正稽古立功立事可以永年丕天之

大律又先其算命漢志國無三年之食非其國墨子上

言者常下言者權又掩雄不得更順其風淮南子厭

兆天子爵白虎通前車覆後車戒又附下而罔上者

死附上而罔下者刑與聞國政而無益于民者退

在上位而不能進賢者逐說苑太社惟松北史綿綿不

絕蔓蔓奈何蘇秦天將有生父母民之有政有居詩箋

天于不取反受其咎蕭何安危在出令存亡在所用

主父偃記功忘過者窒為君陳湯春天齊乎人假我一

曰又天子見怪則修德楊賜以左道事君者誅王商其為逸書無疑至若伊訓之誕資有牧方明漢書兄命之民立而正事純而祭祀是為不敬記泰誓之師乃鼓譟前歌後舞又格于上天下地咸曰孜孜無怠又司馬在前大疏明洪範之卜兆有五曰圛詩疏康誥之文子兄弟罪不相及左今文並無豈夫子所刪乎抑後人脫簡乎

文王曰封唯曰若圭璧大傳酒誥引予辯下方土使民平平使民無傲困學紀聞施章有服明上下困學紀聞太社惟

松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐魏書劉芳傳皆今本所無

朱子於經傳多有訓釋惟尚書則否蓋以其多錯簡脫文非古文之全也蔡氏書傳本之二典禹謨先生蓋嘗是正則其他固未之及此所傳有朱子書說蓋當時門人取語錄文集中語以成之非朱子意也或謂日本國有真本尚書人初未之信後讀歐陽公日本刀詩有云徐生行時書未焚逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國舉世無人識古文先

王大典藏夷貊蒼波浩蕩無通津則外國真有其本歟公之言未必無據朱子之不注者豈以是耶

李淳風甲乙占述洛書以禹貢山川分配二十八宿岍為角岐為亢荊山為氐壺口為房雷首為心太岳為尾砥柱為箕析城為斗王屋為牛太行為須女恒山為虛碣石為危西傾為室朱圉為壁鳥鼠為奎太華為婁熊耳為胃外方為胃昴桐柏為畢陪尾為觜嶓冢為參荊山為東井大別為柳岷山為星衡山為張九江為翼敷淺原為軫此亦異聞

諸地志皆未之援引也

河導崑崙山一曲也東流千里至規其山二曲也北流千里至積石山三曲也千里入隴首抵龍門四曲也南流千里至龍首至卷重山五曲也東流貫砥柱觸閼流山六曲也東至洛會七曲也東流至大伾山八曲也東至絳水千里至大陸九曲也

尚書大傳惟王后元祀帝命大禹步于上帝維時洪祀六沴用咎于下注用此時始大祀六沴之用咎于下者是洪範乃祭祀之名猶之禪亦祭名不止

作喪服之漸解

汲冢周書克殷解尹逸筴曰殷末孫受德迷先成湯之明孔晁注曰受德紂字也又毛詩疏引汲冢書曰幽王欲殺太子宜臼使虎食之宜臼叱之虎帖耳服今本逸去

禮記間有逸文如命楠人（張揖上林賦注引月令）則吾將安仗（謝疊山云在檀弓讀本卷下）六經者所以扶成五性也（白虎通引禮運）

禮士大夫三年之喪國君不呼其門似孝子無出門之禮然士喪禮云主人乘惡車白狗幦蒲幦是孝

子亦出門也但求舘本木鑣欲以無聲耳檀弓曰
士于公門脫衰俱孝子可出門之証
西狩獲麟在哀公十四年九月春秋紀事自此而止
春秋與麟原無交涉也後人以文成而致麟則以
麟為祥以麟獲而絕筆則以麟為變皆臆說也家
語因之遂造孔子初生麟至顏氏繫之以紱等語
以麟始以麟終大聖人生死不應興妖作怪如是
秦繆公卒葬雍從死者百七十人秦之良臣奄息仲
行鍼虎與焉坑儒之禍基于此矣以霸王而謚曰

繆空哉

楚之興也華路藍縷其衰也翠被豹舄國家之興衰
視其儉侈而已

某作厶出穀梁註鄧厶地

春秋繁露逸文見於緯書者如三皇驅車出谷口褒守
記劍之在左蒼龍之象也冠之在右元武之象也

通典又鄭康成箋冢土引春秋傳曰屋空社之內令
春秋無是文

說文引爾雅襱襩襩今本逸

漢興緯書隋始禁之今其目之可考者如易緯之易稽覽圖易乾鑿度易坤靈圖易通卦驗易是類謀易辨終備易乾坤鑿度易卦統通圖易卦氣圖易元命包易萌氣樞易中孚傳易運期易九厄讖易河圖數書緯之尚書璇璣鈐尚書考靈曜尚書刑德放尚書帝命驗尚書運期授尚書鉤命決尚書中候尚書洛罪級尚書五行傳尚書大傳中候握河紀中候考河命中候摘洛戒中候雜篇中候洛予命中候摘洛貳中候義明中候勅省圖中候稷

起中候準讖哲洪範緯春秋詩緯之詩推度災詩
紀歷樞詩含神霧禮緯之禮含文嘉禮稽命徵禮
斗威儀禮稽命曜禮號謚記樂緯之樂動聲儀樂
稽耀嘉樂叶圖徵孝經緯之孝經援神契孝經鉤
命決孝經中契孝經左契孝經右契孝經威嬉拒
孝經內事圖孝經元命包孝經雌雄圖孝經分野
圖春秋緯之春秋演孔圖春秋元命包春秋文耀
鉤春秋運斗樞春秋感精符春秋合誠圖春秋考
異郵春秋保乾圖春秋漢含孳春秋佐助期春秋

握誠圖春秋潛潭巴春秋說題辭春秋佐助期春秋孔錄法春秋少陽篇春秋命歷序春秋內事春秋緯論語緯之論語撰考讖論語比考讖論語摘輔衰象論語摘衰聖論語陰嬉讖河圖緯之河圖括地象河圖稽命徵河圖稽耀鉤河圖如開圖河圖要元篇河圖皇參持河圖赤伏符河圖赤伏符河圖會昌符河圖考曜文河圖絳象河圖握通紀河圖玉板河圖龍魚河圖握矩記河圖帝通記河圖著命河圖挺佐輔河圖真紀鉤河圖秘徵篇河

圖天靈河圖合古篇河圖提劉篇河圖錄運法河圖闓苞授河圖帝覽嬉洛書緯之洛書甄曜度洛書寶號命洛書錄運期洛書靈准聽洛書摘六辟洛書稽命曜他如鄭康成注二禮引易說書說樂說春秋說禮家說孝經說皆緯候也

漢靈帝熹平四年蔡邕書丹立石經於太學門外此初刻也魏正始中又立古篆隸三體石經此二刻也劉曜入洛焚毀過半魏世宗補之此三刻也唐天寶中刻九經於長安禮記以月令為首此四刻

也文宗時立石于國子監九經並論語孝經爾雅共一百五十九卷此五刻也五代孟昶在蜀刻九經最為精確朱子論語注引石經者謂孟昶石經也宋淳化中刻於汴京今猶有存者

石鼓之文議者不一謂周宣王之鼓者韓愈也謂文王之鼓至宣王刻詩者韋應物也謂秦氏之文者宋鄭樵也謂宣王而疑之者歐陽修也謂宣王而信之者趙明誠也謂成王之鼓者董逌也謂宇文周作者馬子卿也文有今剝落止存九鼓之字辛

鼓無字可存矣以吉日之詩比而觀之大都謂宣王之鼓者近是

世傳囶字為武后十字之一然亢倉子云兵至於囶邑之郊則囶字非武后作明矣

楊升菴云古文心字以倒火作㣺心火臓也予案今之草書寫心字及火皆作散點亦有理

說文引朋及鵬皆古文鳳字宋玉曰鳥有鳳而魚有鯤莊子音義崔譔曰鵬音鳳

馬氏日抄曰門字兩戶相向本無勾踢宋都臨安玉

牒殿災延及殿門宰臣以門字有勾脚故招火厄
遂撤額投火中乃息後書門額者多不用勾脚我
朝南京宮城門額皆詹孟舉所書北京大明門等
額皆朱孔易所書門字俱無勾脚也
杭州人呼孩子為孖兒原有此孖字作孩者非
史記一百三十卷漢太史令龍門司馬遷撰褚少孫
補裴駰解前漢書一百二十卷漢蘭臺令史班固
撰曹大家補顏師古注後漢書一百二十卷宋宣
城太守范曄撰劉昭注三國志六十五卷晉平陽

侯相陳壽撰晉書一百三十卷唐太宗文皇帝撰

一作房喬等撰南齊書五十九卷梁安亞外兵仁

威記室參軍司徒主簿太尉錄事蕭子顯撰宋書

一百卷南齊散騎常侍沈約撰梁史五十六卷南

齊散騎常侍姚思廉撰文察原本陳書三十六卷

姚思廉撰父察原本隋書八十五卷唐太尉揚州

都督監修國史上柱國趙國公長孫無忌奉勅撰

魏徵顏師古孔穎達等協修魏書一百十四卷北

齊尚書右僕射魏修撰後周書五十卷唐禮部侍

郎兼修國史彭城縣子令狐德棻撰蕪綷牛宏等
協修北齊書五十卷隋太子通事舍人李百藥撰
南史八十卷唐太子典膳丞崇賢館學士御史臺
主簿兼直國史李延壽撰北史一百卷李延壽撰
舊唐書二百卷石晉劉昫撰新唐書二百五十五
卷翰林學士御龍圖閣學士朝散大夫給事中知
制誥充史館修撰判秘閣歐陽修撰宋祁等協修
舊五代史一百五十卷宋薛居正撰新五代史七
十五卷歐陽修撰徐無黨注宋史四百九十六卷

元開府儀同三司上柱國錄事軍國重事前中書右丞相監修國史領經筵事都總裁脫脫等奉敕撰遼史一百十六卷脫脫撰金史一百三十五卷脫脫撰元史二百十卷明翰林學士宋濂翰林待制承直郎王褘等撰明史三百六卷 國朝張廷玉等編王鴻緒稿

正史雜史中每多逸文今散於他書者約記數則如尚書盤庚有商及王 文獻通考列史家 陰甲至小乙兄弟四人相承故不稱嗣子而曰及王明不繼兄弟之

言、

統也文獻通考引史記漢祠太乙以昏時祀到明今民間夜游觀燈是其遺事太平御覽引史記樂書開其玉戶施種於中比若春種子于地也十二相應加而生其施不以時比若冬種子于地也十二相盡死固無生者容齋五筆載後漢書襄楷傳引宮崇所獻神書其太平經與帝王篇淮陰毅毅杖劍周章南朝劉之遴古本漢書韓信贊淇園衛地殷紂竹箭園也晉戴凱引班彪志吳子問孫武子曰敵保山據險挑之不出奈何武曰分兵守要謹備不懈潛探其情密候其怠久無所得自然變改待離其故奪其所愛太平

御覽引國策豫讓斬襄子衣出血襄子回輪而亡史記索隱

引國策碣石有九門禹貢正義鄭康成引國策周三十七王文選李善

注引國策李不韋言元戎以鈇如矢歐陽詢引國策李不韋言飢不遑食

四體疲文選注引吳越春秋桑蕎婦詩滄洲有漢武臺困學紀聞引元豐九

域志

秦滅六國趙最可悲長平之役戰而死者四十五萬

降而坑者又四十萬郎于此時生一男子曰趙高

先後殺始皇二子而滅秦之宗社生一女子曰邯

鄲姬以呂氏易嬴氏之宗而莫之覺此兩人從內

乳之蓋趙國之究氣所化也秦滅六國楚獨無罪誘楚懷王而幽囚以死王翦六十萬人風驟雨至勢如破竹陸終熊繹之祀忽諸卽于此時生二男子于東楚曰陳勝吳廣生二男子于西楚曰劉季項羽奮臂一呼〻四方響應而非子之基絶矣此四人者從外取之蓋楚國之憤氣所化也天道恢恢豈不大哉

南唐保大宗沒秦淮得石志其刻有大宋乾德四年九六字他皆磨滅不可識令諸儒參驗乃輔公佑

反江東年號後趙太祖受命國號宋改元乾德江
左始衰弱豈非威靈將及符讖先著也今知王衍
而不知輔公佑知宮人之鏡而不知秦淮之石故
著之

唐乃李虎之後招撫部落耳忽祖老子尊為元元皇
帝奇矣明皇又尊追尊上御大夫為先天太皇老
子生于李下不聞有父也又以皐陶作士謂之大
理理即李也復尊皐陶為德明皇帝豈非元之又
元乎宋之始祖推趙世家遂為程嬰公孫杵臼立

廟益奇矣真宗夢玉皇之命令汝祖趙元朗授汝
天書翌日聖祖至云吾人皇九人中一人也再降
乃軒轅黃帝後唐時復降生趙氏說鬼說夢荒誕
極矣明太祖不肯祖宋晦菴殆不可及

官制之最可笑者無如宋之宮觀使祥符間以首相
領玉清昭應宮使又置景靈宮會靈祥源觀使以
次相及樞密使次第領之執政為副使侍從為判
官天聖初昭應宮災始罷政和中詔天下咸建神
霄玉清萬壽宮復領如故蓋因真宗惑信天書崇

奉道教至徽宗自號道君皇帝則以天子自為之而當時大臣雖賢者皆泰然受之絕無一言可謂舉國若狂矣不知所提舉管勾者竟何事也然前此唐之宰相已兼太清宫使蓋元元之遺教也吾謂梁武帝好佛捨生彼時百官亦當以寺觀為頭銜矣

李後主亡國最為可憐宋徽宗其後身也神宗一日幸秘書省見江南國主像人物儼雅再三嘆訝適後宫有娠者夢李後主來謁而生端王及北狩金

人用李主見藝祖故事亦異矣李主再為人君而再亡國深為不幸矣亦以雪其小樓昨夜之冤也殆于倒行逆施矣

明太祖既登極避勝朝國號遂以元年為原年民間相傳如此而史書不載

孝宗生子胎夭宮中秘之張后抱壽寧侯子為兒一老太監知其故竊嘆曰此豈可再傳異姓耶密取毒藥點其陽物遂不育武宗狀貌既異列祖而荒淫無道亦為非類其不以牛易馬者幾希如老太

監者可謂忠矣惜逸其名

嘉靖三十三年春倭人入寇兵備道任公 環 督兵江陰以詩之其子遣人候問公作書報之云汝輩紮紮叨叨千言萬語只是要我回衙何風雲氣少兒女情多耶倭寇流毒多少百姓不得安寧爾老子領兵不能除討嚼氊裹革此其時也豈學楚囚對兒輩相泣帷榻耶後來事未知如何幸而承平則父子享太平之福不幸而有意外之變但臣死忠妻死節子死孝咬定牙關大家成就一箇是而已

汝毋前只可以此言曉之不必多說兒輩莫曉人生自有定數惡滋味也常有受用處苦海中未必不是極樂國也讀書孝親毋貽父母之憂便是常聚首亦受奚必一堂哉此書載江陰李詡戒菴老人漫筆字字真摯可以激發忠孝

宏光非朱氏子孫福藩為賊所害幾無噍類史相國可法欲立潞王馬士英阻之往迎福藩已無種矣不得已取他人子代之後有童妃來南京絕不相見斃之獄中既而出奔毋子異路其非一家可知幸而

逮已貴陽之罪通于天矣或云宏光亦出福藩但非世子耳童氏乃世子妃也姑以傳疑

神童俱係文人未有以武著者渾瑊年十一歲隨父釋之防秋朔方節度使張齊邱戲問曰將乳母來否其年立跳盪功後二年拔石堡城收龍駒馬官拜太師封王此千古一奇也

熊大司馬廷弼先中萬歷某科湖廣武鄉試第一名後又棄武就文中萬歷丁酉科湖廣鄉試第一名于是榜其堂曰三元天下有兩解世間無

漢重孝廉皆採曾舉孝廉唐重進士黄巢曾舉進士
儂先智高發三解不得志遂起兵兩廣因立兩解
試攝官之格張元昊殿試不第遂往西夏自是殿
無黜落之士必以科目取士豈能網羅異人
葉子之風盛于明末曰馬曰梁曰打曰闖皆刀兵之
象而有捉有放有比有滅不祥莫甚焉張賊之名
獻也李賊之名闖也僞號之名大順也牌中皆有
之至于馬吊興而百老阮小五之名獨著則為南
渡馬阮之識而國亡矣

柳南隨筆曰乙酉五月豫王兵渡江宏光主暨大學士馬士英俱出走僞太子王之明忻城伯趙之龍大學士王鐸禮部尚書錢謙益都督越其傑等以南京迎降王引兵入城諸臣咸致禮幣有至萬金者錢獨致禮甚薄蓋表已之廉潔也其所具之柬前細書太子太保禮部尚書兼翰林院學士臣錢謙益百拜叩首謹啟上貢計開鎏金銀壺一具法琅銀壺一具蟠龍玉盃一進宋製玉盃一進天鹿犀盃一進夔龍犀盃一進葵花犀盃一進芙蓉

犀盃一進法琅斝盃一進文王斝盃一進法琅鶴
盃一對銀鑲鶴盃一對宣德宮扇十柄真金川扇
十柄弋陽金扇十柄弋奇金扇十柄百子宮扇十
柄真金杭扇十柄真金蘇扇四十柄銀鑲象箸十
雙右啓上貢又署順治二年五月二十六日太子
太保禮部尚書兼翰林院學士臣錢謙益郡人張
滉與豫王記室諸暨曾王佐善因得見王鐸以下
送禮帖子而記之以歸王佐又語滉云是日錢公
捧帖入府叩首堦下致詞于王前王為色動禮接

甚歡云

又田雄執宏光主至南京豫王置之司禮監韓贊周第令諸舊臣一一上謁諸臣見故主皆伏地流涕王鐸獨直立戟手數其罪惡且曰余非爾臣安所得拜遂攘臂呼叱而去曾王佐親見其事是日獨錢宗伯伏地慟哭不能起王佐為扶出之

閩人言鄭氏功在海船一愛姬縫衣失針遍覓不得鄭以目指之曰此非針乎姬笑曰真賊眼也鄭大怒即縛姬斬首投海中此賊殘忍至此

孫可望在滇刼永歷入營日支粮五升肉菜少許許餉司上日計簿曰皇帝一員皇后一口太子一口可望怒罵曰奴輩不書皇帝一尊而云一員使我得罪主上乎其可笑如此

明莊烈帝御履以布爲之簽記製造年月及工價開後門外西什庫有貯焉

尤西堂曰物之聚者未有不散不獨財色然也書亦有之自秦火作俑其後劉歆七畧一萬三千餘卷新莽燒之湘東蓄書十四萬卷江陵破悉自焚

之王世充得隋書八萬餘卷沒于砥柱開元四部太和十二庫宣和太清龍圖所儲皆遭兵燹無孑遺者何況士庶之家乎先祖文簡公造萬卷樓一夕而燼于火近者錢氏之絳雲樓其續也乎修明史纂藝文志經史子無論即集部至三千餘種然僅存姓氏題目而書之有無大半不可問矣文章劫運彈指滄桑而一二儒生尋章摘句沾沾自喜為必傳亦可嘆也

虞山王東淑曰吾邑藏書之富自昔所推成宏時有

錢員外杅夫者其藏書處曰東湖書院嘉靖時有楊副使儀者其藏書處曰萬卷樓至錢宗伯絳雲樓之藏則更倍於前人矣宗伯之門人毛晉子晉錢曾遵王收藏亦富毛藏書處曰汲古閣錢藏書處曰述古堂今所藏俱散為雲烟不可問矣

自暴秦焚書後率多偽造延及後世猶然如風后握奇經岐伯素問尹喜子乾坤鑿度俱偽連山易劉炫三墳張天覺或云毛漸卜商易傳張弧陰符經李筌素書張商英麻衣易戴師愈子貢詩傳申公詩說石經大學朝鮮書

絳俵國詩經（俱豊坊）晉史乘楚史檮杌（俱吾訂）三墳六韜鶡冠子子華子（俱偽）文子（徐靈府）關尹子（孫定）元命包（張昇）孔叢子（宋咸注并釋）亢倉子（唐王士賢）列仙傳（非劉向）王氏元經薛氏傳關子明易傳李衛公問對（俱阮逸）龍城記（王性之）省心錄（沈道原）指掌圖（非蘇軾）周秦行記（李德裕門人）碧雲騢（魏泰）天祿閣外史（萬曆間王逢年）歲華記麗（明胡震亨）於陵子（明姚士粦）陳后金鳳傳（明徐通）香奩集（五代和凝）物類相感志（宋釋贊寧）

陶九成所輯說郛及陶珽續說郛共書一千二百五

種瑣記雜説無徵弗録惟卷帙浩繁節略爲多然本全本存者固無足慮全本已失者正幸嘗其一臠為之擷芳而取菁也古云存什一於千百不信然耶周櫟園云金陵尼家有説郛全部以四大厨貯之今坊刻多逸去

永樂大典二萬二千八百七十七卷目録六十卷明永樂元年七月奉勅編

毛子晉所刊津逮秘書十五集第四集通占大象歷星經二卷元缺文一頁第六集金石錄墨池編有

目無書第九集五色線三卷尖刻中卷

道書以一卷爲一弓佛書以一條爲一則佛典又云多羅樹葉書九三百四十縛縛音古絹字亦借爲卷也弓音周與軸通

演繁露曰古書皆卷至唐始爲葉子今書册也

俗傳刻板書始于馮道唐柳玭家訓序言在蜀時嘗閱書肆見字書小學率雕本印紙似在道前若五代史和凝文集百卷自鏤板以行世凝與道同時人也宋史藝文志曰周顯德時始有經籍刻板學

者無筆寫之勞求昭苣史糾駁之以為刻板當始于唐武宣之世云云然亦無所考也後漢乾佑時聶崇義為博士校定公羊刊板國學宋真宗幸國子監問邢昺經板幾何昺曰十餘萬臣少從師授經經有疏者百無一二力不能傳抄今板本大備士庶家皆有之東坡李氏山房藏書記言見老儒先生自言少時求史記漢書不可得幸得之皆手抄讀之近年市人轉相摹刻百家之言日傳萬紙古無刻本大率傳抄故南史沈麟士年過八十猶

抄細字書數十篋梁袁峻自寫書日課五十紙其後刻書之事至北宋而始盛然陸深河汾燕錄云開皇十三年上勅佛經雕板行世是刻板書隋已有之更在柳氏所言之前矣

宣和畫譜二十卷共二百三十一人六千三百九十六軸宣和書譜二十卷共一百七十七人一千二百五十本當時購求之費奚啻百萬比于花石綱矣至金兵入汴索輸金五百萬兩銀五千萬兩括借都城十不及一何不以此物與之但恐斡離不

粘沒喝非賞鑒家耳然高宗南渡有思陵書畫記其富相等趙家父子僻好如此豈不作骨董天子乎

王東溆曰李中丞馥號鹿山泉州人也康熙甲子舉人歷官浙江巡撫性嗜書所藏多善本每本皆有圖記文曰曾在李鹿山處後坐事繫獄書多散逸前此所用私印若為之讖者夫近代藏書家若吾邑錢氏毛氏插架之富甲于江左其所用圖記輒曰某氏收藏曰某人收藏以示莫予奪者然不及

百年而盡歸他氏矣中丞所刻六字寓意無窮洵達識也

諸子中每多逸句今散見於羣書者如引墨轉無已

天地滅移（列子天瑞篇引鬻熊子）自長非所增自短非所損（列子力命篇引鬻熊語文王）

二三子復于墨子曰告子勝仁墨子曰告子為仁猶跂以為長偃以為廣不可久也（文選注引墨子）

孔子病子貢出卜孔子曰汝詩也吾坐席不敢先居處若齋食飲若祭吾卜之久矣（太平御覽引莊子今莊子逸篇亦不載）

禹治水通轘轅山化為熊謂塗山氏

之

曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石悞中鼓塗山氏往見禹方作熊慚而去至嵩山化為石禹呼還我子石破北方而生啟（顏師古注武帝紀引淮南子）王者諸侯所以田獵者上以供宗廟下以集士衆也春謂之田何舉本名而言之也夏為之苗何擇其懷任者也秋謂之蒐何索肥者也冬謂之狩何守地而取之也（左傳正義引白虎通）李子敖身長七寸遊鶴嗉中秦胡乞身長數丈一步渡河與齊魯戰折板傷齒（太平御覽引博物志）

盗跖篇孔子與柳下季為友按展禽僖公時人孔子

生于襄公二十年相去已八十餘歲至伍子胥之死在哀公十一年子路之死在十五年相去九五五六十歲引之不太遠乎故韓退之王介甫皆以莊子為偽作

廣東新語曰三字經乃宋末區適子所撰適子順德登洲人字正叔入元抗節不仕或問之曰吾南人操南音安能與達魯花赤俯仰耶

日一歲而周天月二十九日有奇而一周天又逐及其于日而與之會一歲九十二會方會則月光都

晝而為晦已會則月光復蘇而為朔朔後晦前名
十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日
月同度之合東西同度南北同道則月揜日而日
為之食望而日月之對同度同道則日亢月而月
為之食是皆有常度數見詩集傳

晉書天文志曰對月之衝其大如日日光不照謂之
闇虛闇虛逢月則月食

易乾鑿度春秋元命苞云自開闢至獲麟二百七十
六萬歲春秋命歷敘曰自開闢至獲麟二百二十

七萬六千歲分為十紀列子楊朱云伏羲至今三十餘萬歲漢書曰上元至代桀之歲十四萬一千四百八十年漢陳晃言開闢至獲麟二百七十五萬九千八百八十六歲唐李淳風推自麟德元年甲子上距上元甲子積二十六萬九千八百八十載僧一行以大衍數推上元甲子積距開元甲子九千六百九十六萬一千七百有四十是其日數也宋邵堯夫云天地始終止十二萬八千歲以十二萬九千六百年為一元云自開闢至堯正當其

中數諸說不一其孰爲是耶
而春風自下而上升然鳶因之而上升起夏風橫行
於空中故樹杪多風聲秋風自上而下木葉因之
以隕冬風著土而行是以吼地而生寒
玉真先生云陽氣爲雷陰氣爲霆雷有聲霆無聲雷
性善霆性惡雷好生霆主殺
河圖謂雷曰玉虎鳴
隋書元冑傳文帝嘗於正月十五日登高與近臣登
高時冑不在上即令馳名之及冑見上謂曰公與

人登高未若就朕也賜宴極歡正月十五日登高
不見他書嘗考之韓退之有人日登高詩
張平子歸田賦仲春令月時和氣清蓋指二月也小
謝詩因之故曰首夏猶清和芳草亦未歇今人刪
去猶字而竟以四月為清和
元周公謹云上巳當作日干之巳古人用日如上辛
上戊之類皆日干無用支者若首午尾卯首未尾
辰則上旬無巳矣
張說上大衍歷序云謹以開元十六年八月端午日

上之蓋八月初五日為元宗千秋節宗璟表云月
唯仲秋日在端午是也又續世說齊映為江西觀
察使因德宗誕日端午獻銀瓶高八尺則九月之
五日皆可謂之端午也

呂種玉言鯖日古書皆以七月七日之夕為七夕今
北人卽以七月六日之夕為七夕思之未得其說
當詢其所自

冬至陰極陽生梅桃杍和花皆五出也夏至陽極陰
生戚靈仙鹿葱射干凈瓶梔子花皆六出也出音緼

人生六十年大約如四時始生至十五如知識漸開如春之句萌甲折析十六至三十人事紛紜如夏之發揚舒洩三十一至四十五謹畧老成如秋之斂華就寔四十六至六十料理擇措如冬之凝結歸藏其中以五年配一月以一月配一日大畧相等過六十年以往名韁利鎖得以息肩適性怡情游行自在翻如枯木之再逢春也

伏羲氏畫地之制九天下名山五千三百七十居地五十六萬四千五十六里出水者八千里受水者

八千里出銅之山四百五十七出鐵之山千三千
六百九

河圖括地象曰地有九州東南神州曰晨土正南卬州曰深土西南戎州曰滔土正西弇州曰開土正中冀州曰白土西北柱州曰肥土北方元州曰成土東北咸州曰隱土正東揚州曰信土

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞山童賴而堆阜

黃河十二月水正月觧凍水二月白蘋水三月桃花水四月瓜蔓水五月麥黃水六月山礬水七月荳花水八月荻苗水九月霜降水十月復槽水十一月走淩水十二月蹙淩水

人言秦始皇築長城不知自秦以前已有築之者末幷六國之前燕趙秦之國邊于匈奴趙武靈王胡服習騎射築長城自代並陰山下至高闕為塞燕亦築長城自造陽至襄平秦有隴西北地上郡築長城以拒胡又齊閔王築長城緣河經太山餘一

千里至瑯琊臺入海又蘇秦說魏襄王曰西有長城之界則魏亦有長城秦已并天下乃使蒙恬築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里然則長城之備胡亦不自始皇始而始皇特從而繕治之更加廣長耳自此以後漢武帝元朔二年復繕長城北齊天保二年起長城六年築長城七年又築長城周靜帝大象元年築長城隋文帝開皇五年築長城六年又緣邊築數十城七年修長城秦後長城之事如此

廣陵邵伯湖中有小洲上建露筋烈女廟俗傳有姑嫂適至此而暮蚊勢甚盛時有數男子張幮宿其中嫂不能忍亦就之宿姑獨露坐飼蚊至于筋見而殞詞客過者或詠歌之不知其誤江德藻聘北道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁先有邏此處足白鳥故老云有鹿過此一夕為蚊所囓至曉見筋因以為名北音謂鹿為露故悞為露耳商陽雜俎云江淮有驛俗呼露筋嘗有人醉止其處一夕白鳥咕嘬血滴筋露而死按則誤鹿為人既又

矯男為女世事往往皆然故特表而出之

蘇代傳燕王曰齊有長城鉅防足以為塞竹書紀年

云梁惠成王二十年齊閔王築防以為長城

丱兮筆記卷下

渟溪　管懷許（改名庭芬）培蘭氏　署存

史冊皆言桀嬖妹喜桀竹書紀年云桀愛岷山二女而棄元妃妹喜於洛遂以夏亡與正史不合似妹喜是桀之后也而寵者非喜也

孔子有妾見孔叢子子貢對楚昭王曰孔子妻不服采妾不衣帛孔明有妾見答李嚴書曰吾受賜八十斛畜財無餘妾無副服陶令雍端二子皆年十三亦是有妾之證

國策本注龍陽君幸臣也鮑彪正之曰早幸姬非幸臣也前魚者卽易經貫魚之義魏王令曰敢進美人者族幸臣無進理美人之稱非幸姬而何不得以楚之安陵爲比崔鴻十六國春秋半襲晉書載記中語獨鄭櫻桃則云是鄭世達家女姬石虎惑之有專房之寵與載記云櫻桃是男寵不合

神仙傳稱始皇與龍女交而孕生兒棄之沙灘項梁牧養之長大有勇能自曳其身而飛數步故名曰羽

古逸史載趙高爲趙之公子抱忠義之性自宮而隱秦宮中爲趙報仇張良大索時即避高家故得免難抬遺記以高爲有神仙術子嬰煮之七日不死想以其能忘暴秦故史多有而賢之矣

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生耳子陵年八十終

宋曾三異云莫愁乃古男子神仙隱逸者流非女子也見劉向列仙傳楚之石城有莫愁石象男子衣冠甚偉

○

鍾馗之名小說為終南山進士屢試不第死後為神能啖鬼見形於明皇上命吳道子畫之熙寧五年印賜輔臣各一本此一說也爾雅以鍾馗為菌又一說也考工記終葵椎也鄭康成注天子搢挺珽曰大圭長三尺杼上終葵首終葵首者圭於杼上又廣其首方如椎頭馬融廣成賦翬終葵楊廣斧取揚椎逐疫之義是以北史堯暄名鍾葵字辟邪隋書漢王楊諒將名喬鍾葵字辟邪皆本此意又一說也左氏祝駝數分器有終葵氏蓋上古之國

名又一說也庶物異名疏唐虢州歲貢終葵石硯二十枚又一說也劉禹錫有謝賜鍾葵歷日表則又一說矣

楊升菴曰李密陳情表有少仕偽朝之句責備者謂其篤於孝而妨於忠矣嘗見佛書引此文偽朝作荒朝蓋密之初文也偽朝字蓋晉改之以入史耳劉靜修詩若將文字論心術恐有無邊受屈人蓋指此類乎

李白生于彰明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公父以

大德五年守光州而溫公生遂名光

世但知封膜作畫不知自舜妹嫘始客曰惜此神技

創自婦人余曰嫘嘗脫舜於瞍象之害則造化在

手堪作畫祖見客中閒集

女子稱寡而左氏崔杼生成及彊而寡易林曰久鰥

無偶思配淑女求其非望自令寡處是男子亦稱

寡也女子稱嫁是男子亦稱而列子國不足將嫁

于衛張湛注自家而出曰嫁是男子亦稱嫁也

山谷題九江石工仲寧所居曰琢玉坊太守名刊黨

人碑辭曰寧以刻蘇黄詞翰得飽暖今不忍下手見揮麈錄則不刻黨人碑非止安民一人矣

唐回紇傳咸安公主下嫁可汗上書恭甚其言昔為兄弟今為半子也是壻稱半子之始又壻為嬌客見老學菴筆記秦檜有十客以女壻為嬌客

歐陽子曰受業者為弟子受業于弟子者為門人論語為孔子而作所云門人皆受業于弟子者也洪氏隸釋隸續載東漢諸碑有弟子復有門人然則古時弟子門人大有分別今則混而為一矣且以

門人嘗弟子而無弟子之稱更有士人稽首于佛菩薩三清文昌之前自稱曰弟子猶可異也

晉元帝踐祚凡諸侯箋奏批之曰諾而草書若字之尾如鳳形故謂之鳳尾諾今訛為鳳尾詔非也

古樂府河中曲莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章今遂謂金釵美人十二行悮矣

加級者首級也秦法每戰斬一首級獻者予一級蓋軍功也今因他事而加級悮矣

南史齊武帝于興光樓上施青漆謂之青樓東昏曰

何不純用琉璃比帝王之居也今以妓爲青樓誤矣又今人動稱勾欄曰教坊甘澤謡辨云漢顧成廟設勾欄以扶老人非教坊也教坊之稱始于明皇因女伎不可隸太常故別立教坊

世但知女子拜曰襝衽而不知男子亦稱襝衽見元遺山題跋

今人以鷹犬爲詈語後漢張能表碑云仕郡爲督郵鷹撮盧擊直以爲頌語

措大一說士不可犯如醋之酸故大人也一說士居

新鄭之郛故以驢負醋而賣落皃不遇因以名一說鄭有醋溝甲族所居也一說能舉措大事也見資暇錄

今稱與人言不相合曰矛盾不知所出嘗見尸子云楚人有鬻矛與盾者譽其盾曰吾盾之堅莫能討陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾如何如其人不能應語蓋本於此

小兒症疳古醫書岐黃素問皆無之左傳史記好言

人狀貌而亦不言及面麻二字李時珍以為始于馬援征武溪蠻染此疾歸名曰虜瘡不名痘也閒考之史傳惟文苑英華載陳黯幼時面瘡初脫見清源牧咏河陽花牧戲之曰藻才而花貌胡不咏之黯應聲曰玳瑁應相比斑犀定不加天嫌未端正滿面與妝花似屬痘見文字之始

三姑六婆三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師婆藥婆虔婆穩婆也晋書所謂姏姆是也蓋與三刑六害同也

李義山雜纂有殺風景之語謂清泉濯足花上晒裩背山起樓焚琴煮鶴對花點茶曷松下喝道近有人復廣數條曰雅集詩勢文清歌談俗事妓席裝官樣文會撤酒風看法書名畫瞎賛食方物請益賞名花焚香

通鑑以迎佛始于漢明帝按帝王世紀秦時西域沙門寶利房聘秦始皇因之竟飛去漢書武帝得西域祭天金人置甘泉拜禮皆佛之先聲續大事紀以漢哀帝元壽元年月氏使者伊存口授弟子秦

景浮圖經為佛入中國之始拾遺記尸羅朝王穆王左耳出青龍右耳出白佛則更在前矣又列子言西方之聖人西極之化人佛早聞於中國矣

胡人禮佛舉手加額曰南膜拜穆天子傳膜拜而受希通錄云南漠音無乃胡人之拜拜佛而頌其號故併錄之佛經往往以南無二字冠於諸佛之首者此也

世俗謂僧道有妻者為火居乃火宅之譌蓋以在俗為火宅而出家為出火宅又為火宅蓮華若有室

則復入火宅矣

道書云鈞天樂部萬種所其流人間者琴耳樂調亦萬種其流人間者思一六犯工尺六字耳思令作四一今作乙犯今作九又宋朝詞話有五九公赤等語公赤今作工尺

念珠之數一百八顆晨昏鐘聲一百八叩佛氏之蒙蓋取其十二月二十四氣七十二候而為之

蕭史造鍊雪丹與弄玉塗之即今之水銀粉

東方朔瑣語載木屐起於晋文公介子推從亡後歸

後逃祿隱迹綿上抱樹燒死文公撫木哀嘆伐以製為雙屐每念推從亡之功輒俯視其屐曰悲乎足下足下之稱始於此案推姓王名光字推介休人故稱推介子推

古今注以金吾為木棒一解也顏師古以為鳥名二解也應劭以為執金革以禦非常百官志讀金吾為金禦三解也

楚詞小腰細頸若鮮卑兮注鮮卑帶也晉以後為五胡之名

宋博古圖古罷俱有款識款謂陰字識謂陽字款在外識在內夏罷有款有識商罷無款有識識音至

相傳甆罷始于後周柴世宗然潘岳笙賦披黃包以授甘傾縹瓷以酌醽柳子厚有代人進瓷罷表陸魯望詩九州風露越窯開奪得千峯翠色來是瓷罷不始于後周之說

事始謂蒙恬造筆蔡倫造紙皆未必然恬乃秦時人而詩中已有彤管又孔子作春秋筆則筆削則削絕筆於獲麟又尚書中候云元龜負圖出周公援

筆以時文寫之其來尚矣馬大年乃附會以為簡牘之筆乃今竹筆非毫也至蒙恬始用兎毫殊不知莊子書中有舐筆和墨之句則以毫染墨明矣竹筆豈可舐耶莊子在恬之前筆不始于恬明矣又如蔡倫乃後漢時人而前漢外戚傳云赫蹏乃小紙也則紙已見於前漢恐非始于蔡倫謂二人所造精工於前世則有之謂始于二人則不可也

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫死又曰五穀生于五木紀勝之曰黍生于楡大豆

生于槐小荳生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于桃稻生于柳五木自天生五木倚穀倚人生故五穀候于五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木黄落禾乃登故曰見死而穫死也

楊升菴曰龍生九種一曰贔屭形似龜好負重今石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸好望今屋上獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好吽吼今鐘上之紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水

故立於橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似獅性好烟火故立於香鑪九曰椒圖形似螺蚌性好閉故立於門鋪首其外又有金吾形似美人首尾似魚有兩翼其性通靈不寐故以警巡

又袁褧書隱叢說曰龍生九子不成各有所好囚牛好音樂胡琴頭上刻獸是睚眦好殺刀柄上龍吞口是嘲風好險殿角上走獸是蒲牢好鳴鍾上獸紐是狻猊好坐佛坐獅子是霸下好負重碑座獸

十

足是狴犴好訟獄門上獅子頭是屓贔好文碑兩傍紋是蚩吻好　殿脊獸頭是式云贔屭形似龜好負重故用載碑嘀吻好望故立屋角上憲章好囚故立于獄門上饕餮好水故立于橋所蟋蜴好腥故用于刀柄上蠼蛙好風雨故用于殿脊上螭虎好文彩故立于碑首金猊好火烟故立于爐蓋上椒圖好閉口故立于門上即詩人所謂金鋪也蚣蝮好立險故立于護朽上鰲魚好吞火故立于屋脊上獸吻好食陰邪故立于門環上金吾性通

臺下睡故用𤋮蟿蒲牢性好吼故懸于鐘上又云饕餮好飲食故立于鼎蓋蚣蝮性好水故立于橋上又云蚣蝮好負重今碑下獸是即霸下音同字異又云蜥蜴好水橋上獸又云瓦猫好險簷前獸蠑蛉好悑門前獸皆與升菴說異故並存之

風雅頌既亡一變而為離騷再變而為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沈宋雜詩五言起蘇李或云起枚乘七言起於漢武柏梁四言起於漢楚王傅韋孟八言起於漢司農谷永三言起於晉夏侯

湛九言起於高貴鄉公以時而論則有建安體漢末年號曹子建父子及鄴中七才子之詩黃初體魏年號與建安相接其體一也正始體魏年號嵇阮諸公之詩太康體晉年號左思潘岳三張二陸諸公之詩元嘉體宋年號顏鮑謝諸公之詩永明體齊年號齊諸公之詩齊梁體通兩朝而言之南北朝體通魏周而言之與齊梁一體也唐初體唐初猶襲陳隋之體盛唐體景雲以後開元天寶諸公之詩大歷體大歷十才子之詩元和體元白諸公晚唐體本朝體通前後而言之元祐體蘇黃陳江西宗派體山谷之宗以人而論則有蘇李體李陵蘇武曹劉體子建公幹陶體淵明謝體靈運徐庾體徐陵庾信沈宋體佺期之問陳拾遺體陳子

昂王楊盧駱體王勃楊炯盧照鄰駱賓王張曲江體始於文獻公九齡少陵體太白體高達夫體高常侍適孟浩然體岑嘉州體岑參王右丞體王維韋蘇州體韋應物韓昌黎體柳子厚體韋柳體蘇州與儀曹合言之李長吉體李商隱體即西崑體盧同體白樂天體元白體微子樂天其體一也杜牧之體張籍王建體謂樂府之體同也賈浪仙體孟東野體杜荀鶴體東坡體山谷體后山體后山本學杜其詰似之者但數篇他或似而不全又其他則本其自體耳王荊公體公絕句最高其得意處高出蘇黃陳以上而以唐人尚隔一關邵康節體陳簡齋體陳去非與義也亦江西之派而小異楊誠齋

體 其初學半山后山最後亦學絕句於唐人已而盡棄諸家之體而別出機杼盡其自序如此

又有所謂選體 選詩時代不同體製隨異今人例為五言古詩為選體非也

柏梁體 漢武帝與羣臣共賦七言每句用韻後人謂此體為柏梁體

玉臺體 玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者但謂纖艷者為玉臺體其實則不然

西崑體 即李商隱體然兼溫庭筠及宋楊劉諸公而名之也

香奩體 韓偓之體皆裾裾脂粉之語有香奩集

宮體 梁簡文傷於輕靡時號宮體其他體製不一大槩不出此

有近體 即律詩也

黃帝彈歌斷竹原木飛土逐肉二言之始也詩頌振振鷺鷺于飛歌咽咽醉言歸三言之始也鬱陶乎予心顏厚有忸怩五言之始也詩雅我不敢效我

友自逸李長吉酒不到劉伶墳上土九八言之始也杜詩男兒生不成名身已老九言也李太白黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清家十言也東坡詩山中故人應有招我歸來篇十一言也

少陵飲中八仙歌分八篇人人各異本非重韵

唐有日試百篇宋太平興國五年趙昌應百篇科自陳求試上親出五言四句詩曰松風雪月天花竹鶴雲烟詩酒春池雨山僧道柳泉几二十字每

字五篇韋四韵至晚僅成數十首特賜及第

宋太祖微時咏日詩云欲出未出光辣撻千山萬山如火發須臾走向天上來趕却殘星赶却月真英雄語有開氣國氣象後史官潤色之云未離海嶠千山黑纔到中天萬國明語氣卑弱直文人伎倆耳

侍讀楊徽之以能詩聞以朝太宗索其所著以百篇献上卒章曰少年牢落今何幸叨遇君王問姓名太宗和賜選十聯寫於御屏江行云犬吠竹籬沽

酒客鶴隨苔岸洗衣僧寒食云天寒酒薄難成醉
地迥樓高易斷魂塞上云戍樓烟自直戰地雨長
腥嘉陽川云青帝已教春不老素娥何惜月長圓
又浮花水入瞿江峽帶雨雲歸越嶲州元夜云春
歸萬年樹月滿九重城僧舍云偶題岩石雲生筆
閒繞庭松露濕衣湘江舟行云新霜染楓葉皓月
借蘆花宿東林云開盡菊花秋色老落遲梧葉雨
聲寒梁周翰詩云誹似金華楊學士十聯詩在御
屏風蓋紀寔也

余靖尚書使契丹為北語詩契丹受之再往益親余詩云夜筵設罷（侈盛也）臣拜洗（受賜也）兩朝厥荷（通好也）情幹勒（厚重也）微臣稚魯（拜舞也）祝若統（福祐也）聖壽鐵擺（高也）俱可忒（無極也）國主舉大盃謂余曰能道此余為卿飲復舉之國主大笑遂釂觴又刁約使契丹為北語詩云押燕移离畢（移离畢官名如中國執政者）看房賀跋支（賀跋如執政防閤）餞行三匹裂（匹裂似小木罌以木為綾色木為之加黃漆）密賜十貔貍（形如鼠而大穴居食穀梁嗜肉北朝為珍膳味如豚肉而脆）

秦檜客陸士規工詩嘗挾書干臨川守饋遺不滿升

堂嫂罵守懼以書白秦自解檜怒陸歸請見不出然猶令子小相者見之問其近作陸誦黃陵廟一絶云東風吹草綠離離路入黃陵古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼小相入誦之檜吟賞再四詩之如初陸詩不減唐人而賊檜此事大可採入詩話

劉伯温思美人三字詩曰雨欲來風蕭蕭披桂枝拂陵苕繁英隕鮮葉飄揚烟埃靡拾搖激房帷發綺綃中髮膚皆寂寥思美人隔青霄水渺茫山岧嶢

雲中鳥何翛翛欲寄書天路遙東川遊不可邀芳蘭花日夜澗掩瑤瑟聞玉簫霓褱褱心搖搖望明月歌且謠聊逍遙為今宵

閩僧懷濬有詩二絕云家住閩山東復東其中歲歲有花紅而今再到花紅處花在舊時紅處紅家住閩山西復西其中歲歲有鶯啼而今再到鶯啼處鶯在舊時啼處啼人多誦之

一全真題詩桃川壁間云磨快斸頭挖苦參不知山下白雲深多年寂寞無烟火細嚼梅花當點心讀

之似不火食人語

唐伯虎花月吟云花香月色兩相宜惜月憐花臥轉
遲月落慢憑花送酒花殘還有月催詩隔花窺月
無多影帶月看花別樣姿多少花前月下客年年
和月醉花枝　國朝趙吉士太史[先生]效子畏體作四
律曰花輝玉蕚月凌樓問月評花徹夜游花霧朦
朧殘月度月波蕩漾落花流多情月妒花容瘦解
語花枯月佩流留想月長歌花競秀月臨花嶼鴈
行秋二曰花枝拂月裊香塵月色花姿共一真探

月花驚棲宿鳥看花月倚旅行人月邀花步尋難遍花簇月眉曲不伸逗谷誰為花月主花洲月渡夜投綸三曰秋老花殘菊月餘月初纔別浣花居曾翻月樣花王譜新檢花叢月老書衰草殘花沙月白曉風斜月野花疎練光縈月花溪碎吞月啣花潑剌魚四曰開盡心花對月論花身月晃兩溫存花朝月夜餐雲母月窟花房繞竹孫急繫花鈴催月御高磨月鏡印花樽撚花弄月憐尤惜重疊花陰罩月撥六如先生此題凡十二首今更錄其膾炙人口者又無名氏續四律云月臨花鏡影交

加花自芬芳月自華愛月眠遲花尚吐看花起早月方斜長空彩散花迎月深徑人歸月伴花美却世間花月意撚花玩月醉流霞二曰春宵花月直千金愛此花香與月陰月助花光春燦燦花羞月色夜沉沉盃邀月影臨花醉手弄花枝對月吟明月易虧花易老月中莫負賞花心三曰花開爛熳月光華月色花情共一家月為照花來院落花因隨月上窓紗十分皓色花輸月一徑幽香月讓花花月人間稱二絶倚花賞月醉須賒四曰有花無月

恨茫茫有月無花恨轉長花美似人隨月鏡月明如水照花妝抱節月下尋花步攜酒花前對月嘗如此好花如此月莫將花月作尋常

世有惠口頭俗語皆出名士集中如世亂奴欺主時衰鬼弄人杜荀鶴詩今朝有酒今朝醉明日無錢明日愁羅隱詩一朝權在手便把令來行崔戎壽詩酒閑門不管窗前月分付梅花自主張南宋陳隨隱自述其先人詩大風吹倒梧桐樹自有傍人說短長宋人笑趙師睪欲附范文正公祠堂詩晚飯少吃口活到九十九古樂府也見修類稿所引又難將

一人手掩得天下目（曹鄴詩）易求無價寶難得有情郎（女真蕙蘭詩）一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池（唐張翊詩）平生不作皺眉事世上應無切齒人（邵康節詩）兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛（徐守信詩）是非只謂多開口煩惱皆因強出頭自家掃去門前雪莫管他家瓦上霜（並見事林廣記）黃泉無客店今夜宿誰家（唐人選詩）（董穀碧里雜存作明孫蕡臨刑詩）駿馬長馱癡漢走巧妻常伴拙夫眠（明謝在杭詩）

王東淑曰歸湘字溶溶吾邑閨秀也有春日村居四

首頗傳誦一時今録其半于此其一云竹翠沙明迥絶塵清江荇煖鴨知春門前車馬應嫌僻鏡裏鶯花不笑貧幾陣疎風開柳絮一番瘦雨淨苔茵年來種得桃千樹偷做仙源學避秦其四云碧紗搖落印芭蕉花底烹泉捲素濤昨夜雨深催芍葯連朝日麗熟櫻桃柳絲拂路綠陰亂麥壟翻雲翠浪高一曲洞簫良夜靜清風明月任逍遥

洪夢梨字蕊仙號白雲道人江陰女子也才色雙絶往來多名士而尤與汪西京沈掐暱吟社諸君以西

京故間以詩與道人相倡酧記壬寅春吳靜川理招同人集三影軒分韻賦詩以寄道人各依韻和之和王露湑昌譽青字云湖橋烟月浮空碧琴水山城入半青和孫陶菴鎔花字云有恨光陰丁亞亭不情風雨招梨花和周以寧楨蕉字云可有風情依碧柳未須顏色借紅蕉和許南交承春字云花移碧苔三月暮酒潮紅頰十分春又是歲之暮夏西澗先生招同人集遵道堂分韻賦詩再寄道人道人亦各依韻和之和西澗兜字云茶釄碧香浮

雀舌酒清黄色借鵞兒和露滑鋘字云雙尖聳搭

排空碧一澗噴泉倒立銀和陶菴中字云粧罷桃

笙奇獨見自注獨見卧履名亭回茉莉入通中自注通中枕名和

孫麗明楊光然字云山黛染成眉入翠火榴簪得鬐

初然和侯衛秉衛銓書字云翠紅初泛盈缸酒黄

白新標插架書和陳亦韓祖范郎字云結成舊恨兼

新恨嫁得蕭郎是漫郎和西京浮字云翠碧琉璃

三伏冷綃輕烟霧一身浮和靜川深字云鳳生蓮

渚擘紅墮雨卷茶烟暈碧深和東淑微字云山雨

嵌空籠淡柳點淡柳烟橫翠入霏微此數十句皆秀麗可誦又我我齋賞梅同西京作云愁來萬事壓眉端忽覩梅開意自歡我欲問花花問我相逢夜半不知寒病中送西京還虞山云亂頭粗服送君云行分手難為此際情願向生前拚一死好從死後訂三生此二詩亦佳道人在近代蓋馬湘蘭王修微之流亞也不幸年未四十而歿西京收拾遺詩僅得數十首編成白雲齋遺稿好事者爭傳之

並見柳南隨筆

吾邑查太史某以誹謗罹國法其女亦徒邊塞女故工詩途次題驛壁云薄命飛花水上游翠蛾雙鎖對沙鷗塞垣草沒三韓路野戍風淒六月秋渤海頻潮思毋淚連山不斷背鄉愁傷心漫譜琵琶怨羅袖香消土滿頭

畛城孫愷似上舍往高麗携詩一冊以歸多絕句有可誦者如姜克誠湖堂早起云江日晚未生蒼茫十里霧但聞柔櫓聲不見舟行處成侃囉嗊曲云為報郎君道今年歸未歸江頭春草綠是妾斷腸

時林悌閨怨云十五越溪女羞人無語別歸來掩重門泣向梨花月偰遜山中雨云一夜山中雨風吹屋上茅不知溪水長祇覺釣船高崔瀣雨荷云胡椒八百斛千古笑其愚如何綠玉斗竟日量明珠鄭之升留別云細草閒花水上亭綠楊如畫掩春城無人為唱陽關曲惟有青山送我行崔淑生贈採芝云只見青山不見村漁郎無路覓桃源丁寧為報東風道莫逐飛花出洞門姜渾贈妓云雲鬟梳罷倚高樓鐵笛橫吹玉指柔萬里關山一輪

月數行清泪落伊州申從護傷春云茶甌飮罷睡
初輕隔屋聞吹紫玉笙燕子不來鶯又去滿庭紅
雨落無聲鄭知常醉後云桃花紅雨鳥喃喃繞屋
青山間翠嵐一頂烏紗慵不整醉眠花塢夢江南
成侃漁父云數疊青山數谷烟紅塵不到白鷗邊
漁翁不是無心者管領西江月一舡金浄江南云
江南殘夢晝懨懨愁逐年華日日添雙燕來時春
欲暮杏花微雨下重簾李仁老杏花鸜鵒圖云欲
雨未雨春陰重杏花一枝復兩枝問誰領得春消

息惟有鸜之與鵒之又毛犬可遇高麗使問其國中女子能詩果否答曰豈惟女子曾見一妓洗粧漱頰脂于水水帶紅色令咏之應聲曰疎雨秋兼漏日飛回潮晚帶斜陽落豈非佳詩

楊升菴填詞艳少近見其廿一史彈詞敘事既妙首尾各有一詞詞錄其最緊切者西江月云颯颯西風渭水蕭蕭落葉長安英雄回首北邙山虎鬪龍爭過眼閒看灞橋楊柳淒凉露冷風寒斷蟬聲裏倚欄杆不覺斜陽又晩南鄉子云攜酒上孤亭滿

目江山列畫屏賺得英雄頭似雪功名虎嘯龍吟幾戰爭一枕夢覓驚落葉西風別換聲誰弱誰強都羅罷手傷情打入漁樵話裏聽尤西堂續明代彈詞亦有浪淘沙一闋云世事浪淘沙頃刻天涯烏飛兎走兩輪車繞送斜陽歸去也月上梨花漢室與唐家枉費喧譁三盃酒了一壺茶君看前朝宮闕地鬼火神鴉讀之皆可當黃雞三唱也

塡詞圖即是譜詞字面○為平●為仄譜平而可仄者用◒譜仄而可平者用◓大約上半為現譜

之音下半為通用之法

陳亦韓老於場屋作別號舍文備極形容是年遂得中式其辭云試士之區圍之以棘矮屋鱗次百間一式其名曰號兩廊翼翼有神尸之敢告余聽余入此舍九二十四偏袒徒跣擔囊肩糒閒呼唱喏受卷就位方是之時或喜或戚其喜維何爽塏正直坐肢可橫立頸不側名曰老號人失我得如宦善地欣動顏色其戚維何厥途孔多一曰底號糞溷之窩過猶唾之寢處則那嘔泄沓忙是為大磨

誰能逐臭搖筆而哦一白小猕廣不容席檐齊於眉墻逼於路跖庶為僬僥不局不脊一日席猕上雨旁風架構綿絡籓籬其中不戒於火延燒一空凡此三猕魑魅所守余在舉場十遇八九黑髮為白齡顏變醜逝將去汝湖山左右抗手告別毋掣予肘

王東溆作宣德爐說其文曰明宣德時內佛殿火金銀銅象融而為一遂命鑄爐凡銅鍊六火則露寶光上命加火一倍煉而條之復用鋼銼為篩格以

赤火鎔條取其極清而滴格下者為爐存格上者製他器此宣爐之質也爐式畧宗瓷其上者曰百摺彝曰乳足曰花邊曰魚耳曰鰍耳曰蚰蜒耳曰薰冠曰象鼻曰石榴足曰橘囊曰香奩曰花素曰員方員鼎下者曰索耳分襠曰判官耳曰角端曰象鬲曰雞腳扁曰番環曰六棱曰四方曰直腳曰漏空桶曰竹節其款陰印陽文真書大明宣德年製又有呈樣無款者最為難得此宣爐之式也宣爐妙處在色黯火久則假色外炫真色內融燦爛

善變一嫩一如哀梨入口即化凝一如魚凍呵氣便消須
有此兩種光景斯為上乘又有製時空鑄以赤金
衝滿之名曰衝眼得火則金色盡顯益從黯淡中
發奇光為火候既到即久不著火納之汙泥中拭
去而色如故則為真假者雖火養數十年不能然
也其色有初年中年末年之分初年仿宋燒斑尚
沿永樂爐舊製中年用番滷浸擦薰洗易為茶蠟
亦間有滲金者末年乃露本質著色更淡矣色凡
五種曰栗殼曰茄皮 曰棠梨曰褐色而藏經帋色

為第一又有所謂雞皮紋者覆手起粟迹如雞皮而撫之寔無有又有所謂燭淚痕者或在腹下或在口下在腹下為湧祥雲在口下為覆祥雲是皆火氣所成尤不易得此宣爐之色也此物為世所珍頗多贋者余非鑒古之士聊就帝京景物畧遵生八牋方坦菴宣爐歌所言并參以他說為之詳其質別其色式辨其色作宣爐如左或亦好古之一助云

偶得倚琵銘搨本一紙銘曰聰明聖智守之以愚功

蓋天下守之以讓勇力蓋振世守之以怯富有四
海守之以謙其詞寔可書之座右字俱小篆陽文
宋志云言場屋經義之文雖無兩義必欲釐為對偶
請考官誡飭之以救文體是經義之有八股濫觴
處魚米之鄉半村半郭之間當四方無事家庭無故
之日肢體康健婦子恬熙庭除瀟洒風日清閒花
木紛披屏慮軒敞攤卷長誦六經三史諸子百家
以及詩古文詞稗官藝術此卷完旋閱彼卷不計
日之早暮有得于心輒書于紙舉頭遐想間但見

綠樹迎風閒雲逐鳥幾忘身世之紅塵矣間咏小詩時作數字破寂而弾鳴琴客至則布楸枰以日以年樂而忘返不知天地間更有何事耶

范少伯之瀟洒石季倫之豪富狂如阮籍趣若陶潛交友佛印蘇學士輩侍兒則紅拂綠珠奴隸得崑崙一人足矣讀書萬卷飲酒百斛坐米家舡跨穆王馬遨遊天下不負花朝無虚月夕身嘗康泰壽享遐齡不亦快乎

三月茶笋初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒清香

勝客晴窓出古人法書名畫焚香評賞無過此時坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其後與其有樂於身孰若無憂於其心

陶靖節曰少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常於五六月北窓下臥遇清風暫至自謂是羲皇上人

高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂啼日夕欲頹沉鱗競

躍寔上界之仙都上界一作塵世

長松怪石去墟落不下一二十里鳥逕懸崖涉水於
草莽間數四左右兩三家相望雞犬之聲相聞竹
籬茅舍燕處其間蘭菊藝之臨水時種梅桃霜月
春日自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水
釀村酒而飲之案有雜書莊周太元楚辭黃庭陰
符楞嚴圓覺數十卷而已杖藜躡屐往來窮谷大
川聽流水看激湍鑒澄潭步危橋坐茂樹探幽壑
升高峯顧不樂而忘死乎

每鳥啼花放欣然有會於心遣小奴挈瘿樽酤白酒
釅一盃花瓷盞急取詩卷快讀一過以嘯之蕭然
不知在塵埃間也

唐子西云山靜如太古日長似小年余家深山之中
盈每春夏之交蒼蘚盈堦落花滿徑門無剝啄松
影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝煑
佳茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離騷太史
公書及陶杜詩韓蘇文數篇從容步山徑撫松竹
與麛犢共偃息於長林豐草間坐弄流泉漱齒濯

足既歸竹牕下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆牕間隨大小作數十字展所藏法帖筆跡畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露一兩段再烹佳茗一盃出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴校雨探節數時相與劇談一晌歸而倚杖柴門之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍蕩人目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味子西此句可謂妙絕羅鶴林語

新第落成市聲不入耳俗軌不至門客來命坐青山

當戶流水淑灕有談塵事便當以大白浮之

江村夕陽漁舟投浦返照入林沙明如雪花下曬網罟酒家白板青帘老翁挈魚提甕出柴門時偕三五良友朋散步沙上不大勝長安騎馬衝泥耶

茅屋三間在萬山深處借書沽酒外一毫不與公私擾獨蒔松百畝日騎牛叩角其間吏不打門犬不夜吠猿呼虎嘯各適其適則受賜多矣

蓬戶掩兮井逕荒青苔滿兮履綦絕園種邵平之瓜門栽陶公之柳曉起問童子山桃落乎辛夷開未

手甕灌花除去蟲絲蛛網時不巾不履坐北牕披涼風焚好香烹佳茗忽見異鳥來鳴樹間小倦竹床藤枕一覺黑甜蕭然無夢即夢亦不離竹坪花塢之旁醒而起行數十步則霞光霞零亂月在高梧矣妻孥來詰朝廚無米予笑而答之明日之事自有明日在且無負今夜梧桐月色也婦亦頷領此意相對怡然

白樂天曰僕去年秋始游廬山到東西二林間香鑪峯下見雲水泉石勝絕愛不能捨因置草堂堂前

喬松十數枝脩竹千餘竿青蘿為墻垣白石為橋道流水周於舍下飛流落於簷前紅榴白蓮羅生池砌每一獨往動彌旬日平生所好盡在其中不惟忘歸可以終老

宿雨初晴小溪新漲泛米家舡載楊子酒浩歌一聲好風送响素琴三弄淡月偏宜敢云烟水幽人不作風波險客

四月有新筍新茶新寇豆新含桃綠陰一片黃鳥數聲乍晴乍雨不煖不寒主人非雅非俗半醉半醒

爾時從鶴背飛下

一花一竹一爐一几詩編經卷以送殘日交友止於田父嘯傲止於烟霞生涯在於詩藝朝市升沉之事絕不到門即到門輒有輕風吹之而去

長夏無事杜門焚香讀西方聖人書不見一俗士倦則偃臥涼風下自謂不減羲皇上人不善仕亦不樂仕也

雨雪數日偶乘興至江口沽爐頭濁醪登樓長望瓊林輝映浩然獨酌山下人家柴門半掩青帘斜飄

風雪中遠水含空上下一白金焦二峯如冰盤浸兩巨石蓑笠翁倚艇枯楊垂釣時有片帆出沒烟雲乍隱乍現真奇觀也

垂楊小橋紙牎竹屋焚香燕坐手握道書一卷客來則尋常茶飯本色清言日暮乃歸不知馬蹄為何物

冬夜獨坐至更深寒燈無少焰蘺犬無聲茶烟不起鶴夢難醒斯時也此心其與太虛游乎

得二頃陂四圍列植梧竹垂楊之屬陂中養魚數千

頭中構一島築高閣三間其下左室貯書籍及金石古文右室貯美酒旁一小室具茶竈鬻釜兼畜鮭脯瓜菜閣上一榻兩几九讀書小倦即呼酒數行醉輒假息島旁維兩舟艇客有問奇善觴咏者以一艇載之來一艇網魚佐酒不問朝夕倦則相對隱几興盡便復載去若俗客見撓者雖呼竟日了不應酬以此終身足矣

潔

一室穴南牖八牕通明廣榻長几各一几勿多陳書筆墨硯田楚楚旁一小几置素牋百幅小架陳

得意書數種古帖一本讀則取之讀已仍還架心目間常空洞無物則得意思洒洒多靈別二室藏書書分十二部部分十二架一室供面壁達磨陳古爐罌茶具酒壺一古窰盃一具讀倦則浮白以助其氣別設榻客至焚沉水品茶相對坐也

袁宏道招王蘿山書曰竹多處無雲陰亦滿一簾蘿月四天鎖碧儘堪幽賞足下其過我

又招黃震宇送春書曰茅齋無良物幾卷圖書數竿修竹儘堪供狂生尚羊客其過我酒澆清月詩慰

寂花不許東風歸去